

# Agenda des expositions ayant eu lieu dans l'Espace Dom Calmet de la librairie Stanislas

## 2011

**Du 29 janvier au 26 février : Peintures de Catherine Jacquey.** Vernissage et rencontre avec l'artiste le 12. Catherine Jacquey est issue d'une famille où les arts sont très présents. Néanmoins, elle se met à la peinture tardivement en participant à un cours où elle acquiert la technique de l'huile. Elle crée avec d'autres personnes l'Atelier des Peintres du Montois. Après une brève période figurative, sa production glisse petit à petit dans le domaine plus abstrait de la suggestion, laissant à chacun la libre interprétation de sa vision très colorée du monde.

**Du 16 avril au 14 mai : Peintures de Daniel Duplaix.** Vernissage le 23. Par ses clins d'œil malicieux, l'artiste nous invite à un voyage dans l'histoire de la peinture.

**Du 25 mai au 25 juin : La cocotte en Papier. Claude Fabiani, photographies et Muriel Pierrat, poesies,** à l'occasion de la sortie de l'ouvrage chez Publibook. Muriel Pierrat aime à se prêter aux jeux de l'écriture, sensible à la magie des mots et au pouvoir des lettres. A son invite, les graines d'émotions tombent sur le papier et germent au fil des lignes. A moins que ce ne soit entre les lignes... Claude Fabiani est passionné de photographie depuis une trentaine d'années. Au cours de ses promenades, de ses visites ou de ses errances, il invite des instantanés de la vie à passer de l'autre côté de son œil, en prenant bien soin de ne jamais en altérer l'authenticité. Une exposition à deux mains où photographie et poésie communiquent.

**Du 4 au 14 octobre : Peintures de Odile Nagata** et présentation de son ouvrage *Sumi-e, Techniques et chemin de vie* ainsi qu'une exposition de livres autour du Japon (romans, haïkus, estampes...). Présentation le 8 avec l'artiste. Odile Nagata enseigne le sumi-e depuis une trentaine d'année. Peinture essentiellement monochrome à l'encre de chine, cet art du dépouillement s'ancre dans la philosophie zen et la civilisation japonaise, à l'instar du haïku. Le beau livre qu'elle publie explique avec clarté et simplicité les fondements de cette technique et l'esprit qui lui est propre par de nombreux exemples et exercices. Elle présente son travail sur toile et sur papier.

**Du 5 novembre au 3 décembre : Sculptures de Anne Chiny.** Présentation le 19 avec l'artiste. Guidée par l'émotion et ses sentiments, la sculptrice lunévilloise exprime son ressenti à travers ses oeuvres. Ses sujets de prédilection sont les portraits qu'elle peaufine avec des patines personnelles. Elle pare certaines de ses réalisations de larmes ou d'éclats de cristal (source : l'Est républicain du 20 novembre). De l'entrée du magasin à l'espace Dom Calmet, Anne Chiny dissémine ses sculptures, nous invite à un parcours dans son propre univers.

**Du 12 novembre au 3 décembre :** (parallèlement à l'exposition de sculptures) **Photographies de Patrice Greff** et textes de Jean Thomas pour la sortie de leur livre, *Lorraine, d'un pays à l'autre*, éditions Gérard Louis. Dédicace le 26. Du pays de Jeanne d'Arc à Dabo, de l'Argonne à la Déodatie, de la place Stanislas au pays haut, des verrières de la cathédrale de Metz à l'étrange cimetière Saint-Hilaire de Marville, l'exposition montre les plus beaux sites du patrimoine de la région. L'ouvrage dévoile une Lorraine beaucoup plus colorée qu'on ne le dit. Il présente un panorama des trésors du passé et des beautés

naturelles du présent ; il se veut une invitation à la découverte et à l'étonnement... Villes et villages, architecture, patrimoine, paysages..., d'un pays à l'autre, les gens qui y vivent, confiants et chaleureux, ont façonné la Lorraine présentée ici comme une sorte de chef-d'oeuvre toujours sur le métier.

***Du 5 décembre au 31 : Peintures et installations de Jac Vitali.*** Inauguration le 10 décembre. L'artiste s'exprime pendant de longues années à travers la création musicale. ce qui l'amènera à son travail de plasticien, et nourrira sa recherche dans l'atmosphère troublante générée par le temps et ses réapparitions. Il expose depuis plusieurs années en France et à l'étranger. Depuis 2002, il collabore avec le poète Pascal Leclercq et les éditions La Dragonne, faisant répondre ses oeuvres picturales et sonores aux poèmes. Jac Vitali expose ici deux séries, les cocons (ainsi que les esquisses préparatoires), les fleurs, un grand format, une installation cheval de bois et les minis tableaux qu'il en a tirés.

# Agenda des expositions ayant eu lieu dans l'Espace Dom Calmet de la librairie Stanislas

## 2010

**Du 11 au 30 juin : 1900, images du quotidien.** Photographies de Henri Bellieni illustrant l'ouvrage *Lorraine 1900* de Frédéric Herbin, éditions Place Stanislas. Inventeur, photographe, topographe, Henri Bellieni est un précurseur. Témoin de son époque, une sélection de ses clichés permet de découvrir Nancy à l'aube du XXème siècle, l'essor de l'École de Nancy, les premiers rallyes automobiles, le développement de l'aéronautique....

**13 juin :** exposition d'une **sélection d'écrits d'Emile Gallé** et intervention de M. Le Tacon à l'occasion de la sortie de l'ouvrage, *Emile Gallé : l'amour de l'art*. Ce livre de 356 pages couleurs contient plus de 100 illustrations, reproductions de pièces créées par Émile Gallé, cet artiste aux talents multiples (verrier, marqueteur, créateur de meubles, dessinateur, photographe, collectionneur de plantes...). Avec cet ouvrage, pour la première fois sont réunis en un seul volume l'ensemble des écrits artistiques du maître de l'Art nouveau. On y découvre l'étendue des connaissances de l'artiste, la genèse de son oeuvre, l'originalité de son style, sa sensibilité créatrice, son immense capacité créatrice... en un mot son génie.

**Du 6 au 18 novembre : Ciels de Lorraine. Photographies de Hervé Colson** à l'occasion de la parution de l'ouvrage aux éditions Place Stanislas. Inauguration le 6 en présence du photographe et de Dominique Valck, auteur des textes. Professionnel de l'image aérienne, Hervé Colson photographie depuis de nombreuses années la nature, les villes et villages, les sites touristiques et industriels... Cette démarche permet de mettre en valeur et de conserver le témoignage des paysages et du patrimoine architectural. On appréciera son importance, particulièrement en ce début de millénaire. Cette action rentre également dans le cadre du développement durable et consiste à dresser un état des lieux sur l'environnement de nos régions. Il vous présente des images insolites qui vous permettent de découvrir ou de redécouvrir le charme de nos contrées vues du ciel. Afin de léguer un véritable document historique aux générations futures, ces photographies sont archivées au conservatoire régional de l'image à Nancy.

**Du 11 décembre au 5 Janvier 2011 : Maurice et Katia Krafft. Photographies du couple Krafft** à l'occasion de la sortie du livre *Au coeur des volcans du monde*, éditions Place Stanislas. Inauguration le 11 avec Maurice Krafft, auteur de la préface. En moins d'un quart de siècle, les Alsaciens Maurice et Katia Krafft ont ausculté plus de 150 volcans. Les volcans, ils en avaient fait leur vie ardente, leur métier. Connaissant le prix à payer pour porter au grand public toute la beauté du spectacle volcanique, ils rassemblèrent une documentation scientifique, photographique, cinématographique unique au monde, dont les clichés de l'ouvrage et de l'exposition sont issus. Pendant plus de vingt ans, dès qu'une éruption s'annonçait, les volcanologues alsaciens parcouraient en tout sens la planète, afin de témoigner par l'image des risques et des moyens de prévention à mettre en oeuvre, ainsi que de diffuser à un large public, émerveillé par la beauté de la nature en colère, des images toujours plus audacieuses.